

Arash SARKECHIK

Contacts Son: Sylvain: 06 22 01 55 54 / Email : sylvain.paccot@orange.fr

Contacts Artiste : Arash 06 63 83 55 26

Balance + Install :

30 min pour l'installation de l'artiste sur scène.

45 min pour la balance

Scène :

Ouverture : 6 m

Profondeur : 4 m

Voir Plan de Scène

Régie son :

1 console (type CL5,QL1) avec VCA / 6 départ Aux / 4 Eq paramétrique

Système :

Le système sera adapté au lieu

2 Front fills si nécessaire

Prévoir un système retardé pour les salles profondes.

Contrôle :

1 Eq Graphique 2x31 bandes (Type KT DN 360)

Proc. ou filtre du système câblé sur les masters L-R de la console.

Un compresseur de qualité sur le LR est le bienvenu!

Traitements :

Prévoir 4 effx, Hall, Room, Plate, Mono delay

Monitors:

2 retours de scènes du même type D&B Max 15 / M4 / M15 / LE 1500 / HIQ sur 1 canal égalisés (KT)

Prévoir ligne ear xlr en aux 2 pour Arash

Backline :

Le backline est fourni par l'artiste lorsqu'il se déplace en voiture

Merci de prévoir un tabouret de Batterie

Si l'artiste se déplace en Train merci de prévoir le Backline suivant :

- Un Ampli type Fender Blues Junior,...
- Deux Pieds de Guitare

Techniciens :

- L'artiste se déplace la plus part du temps avec technicien son, Merci de Prévoir un technicien lumière.

Contact Son : Sylvain: 06 22 01 55 54 / Email : sylvain.paccot@wanadoo.fr

Contact Artiste : Arash 06 63 83 55 26

(Toute fiche antérieure n'est pas valide)

Arash SARKECHIK

Voie	Instruments	Micros / D.I. Box	Insert	Pieds
1	Gtr	DI	Comp	
2	Gtr Sample	XLR	Comp	
3	Bendir	Sm 57	Comp	PP
4	Bendir Sample	XLR	Comp	
5	Percu	SM 57	Comp	PP
6	Percu Sample	XLR	Comp	
7	Vox Arash	SM 58	Comp	GP
8	Vox Sample	XLR	Comp	
9	Ordi	XLR	Comp	

PLAN DE SCENE

